



# « Terrains désignés » [portfolio]

Valentin Merlin

17 avril 2021

---

Photoreportage inédit | Ballast

*Au mot de « gitan », les clichés du « moustachu à la guitare » ou de « l'enfant pieds nus à la cigarette<sup>1</sup> » surgissent. C'est sur ce terrain que de nombreux artistes comme Koudelka, Mathieu Pernot ou Alain Keller ont fait leurs armes. Le photographe Valentin Merlin a choisi d'en prendre le contre-pied : personne sur les photos. Des murs, des palissades, des barrières, du barbelé, du béton : c'est ce qui constitue les « aires d'accueil ». Il nous dit par ce travail, avoir « voulu construire une archive de "l'encampement" des gens du voyage en France, mais aussi fabriquer des preuves ». Preuves que l'administration assigne à résidence des citoyens français dans des lieux hostiles à toute forme de vie. Si la photo peut accompagner les luttes voyageuses, c'est en montrant que les autorités locales de Petit-Quevilly, de Saint-Germain-en-Laye et de Marseille forcent des familles à vivre dans des zones à haut risque industriel. Au fil de cette série commencée en 2015, on peut saisir pourquoi certains voyageurs appellent ces aires d'accueil des « terrains désignés ». Subissent-ils pour autant ces lieux ? Il n'en est pas question : ils les apprivoisent et les combattent aussi. Parfois, on aperçoit le « bureau » — le lieu du pouvoir — brûlé. Ou encore des restes de morceaux de barricades. Luttes silencieuses, mais visibles.*

---

[lire le premier volet]

---



[La Souterraine, Creuse]



[Usine Borealis. Grand-Quevilly, Seine-Maritime]



[Guéret, Creuse]



[Feytiat, Haute-Vienne]



□Florac, Lozère□



□Plaisir, Yvelines□



□Terrain rénové. Givors, Rhône□



□En signe de contestation, le bureau du terrain a été brûlé. Gerzat, Puy-de-Dôme□



□Lezoux, Puy-de-Dôme□



□Riom, Puy-de-Dôme□



□Emplacement temporaire imposé par la commune de Figeac, Lot□



□Usine Seine Aval exploitée par le SIAAP (Syndicat interdépartemental pour l'assainissement de l'agglomération parisienne).  
Saint-Germain-en-Laye, Yvelines□



□Derrière se trouve l'usine d'incinération Valtom. Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme□



□Usine d'incinération Enoris. Massy, Essonne□



□Entouré des Carrières du Bassin Rhonalpin et autres producteur de granulats. Saint-Bonnet-de-Mure, Rhône□

---

[lire le troisième et dernier volet]

---

#### Rebonds

≡ Voir notre portfolio « [Mossoul : la vie après Daech](#) », Sylvain Mercadier, avril 2021

≡ Voir notre portfolio « [Gilets jaunes : deux ans debout](#) », novembre 2020

≡ Voir notre portfolio « [Bolivie : le retour du socialisme](#) », Rosa Moussaoui, octobre 2020

≡ Voir notre portfolio « [Liban : quand la rue se soulève](#) », Laurent Perpigna Iban, février 2020

≡ Voir notre portfolio « [Gilets jaunes : un an de lutte](#) », Stéphane Burlot, novembre 2019

≡ Voir notre portfolio « [Rojava, sous le feu](#) », Laurent Perpigna Iban et Sylvain Mercadier, octobre 2019

1. André Barthélémy, *Routes de Gitanie*, Le Centurion, 1982, p. 11.[↔]